

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «29» 08 2024 г.



«Утверждено»  
Директор МБОУ ДО СДЮТ и Э  
А. Валитов  
Приказ № 49-от от «02» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**направленность:** туристско-краеведческая

**возраст учащихся:** 11-14 лет

**срок реализации:** 1 год (144 часа)

первый год обучения

Руководитель:  
Таилпова Рамиля Рафаиловна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2024 год

## **Пояснительная записка.**

Как часто в жизни мы произносим фразу: «Моя малая родина». В этих словах таится любовь к своей малой родине, где родился и вырос. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, формирование патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» имеет краеведческую направленность.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа дополнительного образования «Литературное краеведение» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО СДЮТиЭ.

**Актуальность программы** определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению литературы и истории.

**Отличительные особенности программы** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетенции. Важным инструментом организации деятельности учащихся является электронное учебное пособие по изучению историю края, которое включает портреты, материалы для рассказа о писателях и поэтах, вырезки из районной газеты «Бөгелмә авазы», тексты произведений авторов изучаемых в кружке.

### **Цель программы.**

приобщение учащихся к истории края, художественным произведениям писателей и поэтов выходцев из Бугульминского района, формирование у школьников чувства любви, уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям своей малой родины.

### **Задачи**

#### Образовательные:

формирование гражданского мировоззрения, воспитание чувства любви к малой родине, гордости, сопричастности и ответственности за историю своего района, воспитание бережного отношения к историческому и литературному наследию;

#### Воспитательные:

воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников.

### Развивающие:

развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

### **Адресат программы.**

Образовательная программа «Литературное краеведение» рассчитана на подростков 11-14 лет.

**Объем программы.** 144 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

\* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию,

сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

\* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

\* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

\* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Семинар - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Экскурсия - посещение краеведческого музея, театра, проектных мастерских. Курсовой проект - выполнение авторских работ, посвященных к различным темам, участие в различных конкурсах, конференциях и т.д.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: дискуссия и её разновидности: КВН, кроссворд, викторина.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Сообщество»;

- <https://youtu.be>

### **Срок освоения программы.**

Данная программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ.

Срок ее реализации – 1 год.

Недельная нагрузка на группу:

I год обучения – 4 часа, 144 часа в год.

### **Группа I года обучения изучают:**

- историю и литературу Бугульминского района;

- имеют высокий уровень познавательной активности;

- толерантность как приобретенный навык культуры общения и как гарантия патриотического, гражданского и интернационального самосознания.

Данная программа литературного краеведения разработана для учащихся 5-7 класса и рассчитана на 144 часа.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 2 часа. (понедельник – суббота)

**Планируемые результаты освоения программы.**

**По окончании 1-го года обучения обучающиеся будут:**

- освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений, их критическая оценка;

- рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях, связанных с Бугульминским районом;

- давать описание исторических событий и памятников культуры;

- объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории района, культурным достижениям;

- уметь грамотно высказать и обосновать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному; выступать с докладами и сообщениями; писать отзывы, рецензии, эссе;

- уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом;

- давать оценку изученным произведениям, уметь анализировать содержание и структуру литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);

**Модель выпускника.**

- критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы;

- легко адаптирующийся в изменяющихся жизненных ситуациях; способный самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, культурного уровня, интеллекта в целом;

- обладающий такими качествами, как коммуникабельность, контактность с различными людьми, умение работать сообща;

- способен выделять главное в предложенной информации;

- умеющий грамотно работать с информацией, Интернет сайтами, собирать и анализировать факты;

- умеющий эффективно и рационально воспроизводить алгоритм деятельности.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Участие в конкурсах работах, конференциях, викторинах.
2. Рефераты, зачеты, зачетные работы по истории родного края.
3. Просмотр работ с выставлением итогового зачета за полугодие, год.

## 1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Цели и задачи кружка.	1	1	2	Лекция
2.	История Бугульминского района и города Бугульмы.	8	8	16	Лекция
3.	«О, мой край родной, неповторимый...»	10	2	12	Виртуальная экскурсия
4.	Фольклор.	20	3	23	Лекция с элементами беседы
5.	История в лицах	20	3	23	Лекция-обзор
6.	Бугульма литературная	22	6	28	Реферат
7.	Написано пером.	10	10	20	Лекция-обзор
8.	«Дар бесценный...»	16	3	19	Виртуальная экскурсия
	Заключение.			1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>107</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Первого года обучения

#### 1. Введение (2 часа)

Лекция учителя.

#### 2. История Бугульминского района и города Бугульмы (16 часов)

Ознакомление архивными документами, статьями из энциклопедии, источниками из интернета.

#### 3. О, мой край, неповторимый... (12 часов)

Основные этапы и вехи развития района: проблемы, имена, перспективы. Литературные карты. Виртуальная экскурсия по литературным, культурным и историческим местам Бугульминского района, использование учебной презентации.

4. **Фольклор (23 часа)** Лекция с элементами беседы, анализ фольклорного материала, составление словаря диалектных слов, пословиц и поговорок, баитов, частушек и т.д.

#### 5. История в лицах (23 часов)

Лекция-обзор, комментированное чтение фрагментов, самостоятельный анализ эпизодов, сочинение-рецензия.

#### 6. Бугульма литературная (28 часов)

Лекция-обзор о составе писателей и поэтов Бугульминского района, ознакомление с их творчеством.

7. **Написано пером (20 часов)** Лекция-обзор с комментированным чтением, ознакомление с начинающими поэтами и прозаиками и юными корреспондентами школ района в редакции газеты «Бугульминская газета» и «Бөгелмә авазы», защита творческих отчетов.

8. **«Дар бесценный...» (19 часов)** Просмотр презентаций, виртуальная экскурсия в музеи Бугульминского района и города Бугульма. Подготовка информации по музеям. Сбор материала и защита проектов.

9. **Заключение (1 час)** Подведение итогов по пройденным темам.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В организации занятия можно выделить следующие этапы работы:

1. *Организационная часть.*
2. *Повторение пройденного.*
3. *Изложение нового материала.*
4. *Практическая работа.*
5. *Подведение итогов.*

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

**Рассказом** начинается новая тема, которая сопровождается демонстрацией видеофильмов, слайдов, показом репродукции картин, фотографий памятников архитектуры.

**В беседе** принимают участие все учащиеся. Им предлагается сравнить, проанализировать. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

**Метод иллюстраций** предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, эскизов, зарисовок на доске.

**Метод демонстрации** является способом обучающего взаимодействия учителя с учеником на основе показа в целостности и деталях реальных макетов, процессов проектирования.

**Методы опроса:** тесты, кроссворды, контрольные и самостоятельные работы, зачеты. Для расширения кругозора, углубления знаний учащихся большое значение имеют **экскурсии** в музеи, театры, картинные галереи.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это защита проектов, написание рефератов и т.д. Для того, чтобы ученики активно включались в учебный процесс, исходя из своих возможностей, развивали свои способности требуются:

**модификационные занятия:** “Поле чудес”, сказка, сюрприз и т.п.

**практика** – находить соответствующий материал, умение работать периодической печатью, изданиями, интернет-источниками.

**семинар** - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

**экскурсия** - посещение краеведческого музея, театра, дом-музеев, мемориальных музеев.

**курсовой проект** - выполнение авторских работ.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: **дискуссия** её разновидности: “дуэль”, КВН, кроссворд, викторина.

В программе много практических и курсовых работ основанных на импровизации, на детской фантазии, что позволяет детям не замыкаться в рамках определенных норм и правил - в результате чего возникают поразительные незапланированные эффекты – еще одно преимущество импровизационного подхода, конечно в том случае, когда они играют за, а не против.

Экскурсии в театр помогают понять связь истории современностью. Предполагается активная познавательная деятельность учащихся. Данная программа - это одно из условий реализации индивидуально-личностного подхода в учебно-воспитательной деятельности, который означает, с одной стороны, поиск путей активизации познавательной деятельности ученика, а с другой - способ достижения цели воспитания, являющейся ценностным завоеванием человечества - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Вера в себя и в детей, эксперименты и поиск помогают достичь позитивных результатов в педагогической деятельности.

### **Формы обучения.**

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

\* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

\* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

\* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

\* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях. Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

## **2.2. Формы аттестации и контроля**

### **Формы диагностики результатов образовательного процесса:**

1. Участие в выставках и конкурсах изобразительного, декоративно – прикладного творчества и дизайна на различных уровнях.
2. Рефераты, зачеты по Бугульминскому району и г.Бугульмы.
3. Просмотр и прослушивание работ с выставлением итогового зачета за полугодие, год.

Во время занятий применяется текущий, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися (проверка и оценивание теоретических знаний, проверка и оценивание практических работ, проверка и оценивание тестов, творческая работа, зачет).

#### *Критерии оценок:*

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

### 1.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Используемая литература

- Воейков А. И. Бугульма // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890-1907.
- Пospelов Е. М. Географические названия России. Топонимический словарь. — М.: Астрель, АСТ, 2008. — 523 с. — 1500 экз. — ISBN 978-5-17-054966-5.
- Бугульма. Татарская энциклопедия / Гл. ред. М. Х. Хасанов.. — Казань : Институт Татарской Энциклопедии, 2002. — Т. 1. — С. 468—469. — 672 с.

#### Интернет-ресурсы

1. <https://kartravel.ru/toponimika-bugulma-buxara.html>  
<https://yandex.ru/video/preview?filmId=16493461644841381050&from=tabbar&p=1&text=легенда+о+происхождении+г.бугульма>
2. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=7576334757688792974&from=tabbar&reqid=1601232134539742-1591036945813906357100101-vla1-1497&suggest\\_reqid=235898177159939375092200780826258&text=история+о+происхождении+школ+г.бугульма](https://yandex.ru/video/preview?filmId=7576334757688792974&from=tabbar&reqid=1601232134539742-1591036945813906357100101-vla1-1497&suggest_reqid=235898177159939375092200780826258&text=история+о+происхождении+школ+г.бугульма)
3. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=10882645990290744957&from=tabbar&reqid=1601232293386015-1006599026631835328200101-sas1-6805&suggest\\_reqid=235898177159939375093138709014502&text=Театр+г.бугульма](https://yandex.ru/video/preview?filmId=10882645990290744957&from=tabbar&reqid=1601232293386015-1006599026631835328200101-sas1-6805&suggest_reqid=235898177159939375093138709014502&text=Театр+г.бугульма)
4. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=8505079751314703141&from=tabbar&reqid=1601232467286320-585982747307898961200101-vla1-2440&suggest\\_reqid=235898177159939375094892248388855&text=Церкви++г.бугульма](https://yandex.ru/video/preview?filmId=8505079751314703141&from=tabbar&reqid=1601232467286320-585982747307898961200101-vla1-2440&suggest_reqid=235898177159939375094892248388855&text=Церкви++г.бугульма)
4. <https://yandex.ru/video/preview?filmId=5877091563563669029&text=Мечети++в+г.бугульме>
5. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=15164049257390911946&reqid=1601233114500474-1568312543195003558800101-sas1-7803&suggest\\_reqid=235898177159939375014118805445531&text=И.П.Рычков](https://yandex.ru/video/preview?filmId=15164049257390911946&reqid=1601233114500474-1568312543195003558800101-sas1-7803&suggest_reqid=235898177159939375014118805445531&text=И.П.Рычков)
6. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=13261062549060327380&reqid=1601234484854298-546015701446527206200105-man1-4525&suggest\\_reqid=235898177159939375019048220329285&text=Риза+Фахретдинов](https://yandex.ru/video/preview?filmId=13261062549060327380&reqid=1601234484854298-546015701446527206200105-man1-4525&suggest_reqid=235898177159939375019048220329285&text=Риза+Фахретдинов)
7. Журнал "Шура" / Медиа | Духовное Управление Мусульман ...  
[dumrt.ru](http://dumrt.ru) > media > shura-almanah
8. [Фахретдинов, Ризаитдин Фахретдинович — Википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фахретдинов,_Ризаитдин_Фахретдинович)  
[ru.wikipedia.org > wiki > Фахретди...](http://ru.wikipedia.org/wiki/Фахретдинов)
9. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=17168768493858858972&reqid=1601235676069365-276373500209547214900101-man1-4426&suggest\\_reqid=235898177159939375026284821385934&text=Роль+Х.Атласи+в+Бугульме](https://yandex.ru/video/preview?filmId=17168768493858858972&reqid=1601235676069365-276373500209547214900101-man1-4426&suggest_reqid=235898177159939375026284821385934&text=Роль+Х.Атласи+в+Бугульме)
10. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=12559263943134490111&reqid=1601236910935880-1297414832557743314200101-vla1-1426&suggest\\_reqid=235898177159939375040567046727892&text=Библиотеки+г.Бугульма](https://yandex.ru/video/preview?filmId=12559263943134490111&reqid=1601236910935880-1297414832557743314200101-vla1-1426&suggest_reqid=235898177159939375040567046727892&text=Библиотеки+г.Бугульма)
11. [adiplar.belem.ru](http://adiplar.belem.ru) > gilmi\_labib  
- [Translate this page](#)
12. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гашек,\\_Ярослав](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гашек,_Ярослав)
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алсу>
14. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=14911135660046592262&reqid=1601237909178757-1827566362249137034900101-sas1-7816&suggest\\_reqid=235898177159939375058565465998262&text=Бөгелмә+авазы+газетасы+оешу](https://yandex.ru/video/preview?filmId=14911135660046592262&reqid=1601237909178757-1827566362249137034900101-sas1-7816&suggest_reqid=235898177159939375058565465998262&text=Бөгелмә+авазы+газетасы+оешу)
15. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=7837682823685351523&reqid=1601239069452760-38294940939823838500101-vla1-2153&suggest\\_reqid=235898177159939375059967983659323&text=бугульминская+газета](https://yandex.ru/video/preview?filmId=7837682823685351523&reqid=1601239069452760-38294940939823838500101-vla1-2153&suggest_reqid=235898177159939375059967983659323&text=бугульминская+газета)

16. [http://museum.tatar.ru/museum/literaturno\\_memorialnyy\\_muzei\\_yaroslava\\_gasheka/about/  
www.museum.ru > ...](http://museum.tatar.ru/museum/literaturno_memorialnyy_muzei_yaroslava_gasheka/about/www.museum.ru)
17. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературно-мемориальный\\_музей\\_Ярослава\\_Гашека](https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературно-мемориальный_музей_Ярослава_Гашека)  
<https://bugmuseum.ru/>
18. [https://yandex.ru/video/preview?filmId=7838342880235060988&parent-reqid=1601484866104815-1571949786243438736700267-production-app-host-sas-web-ур-1&path=wizard&text=краеведческий%2Вмузей%2Вв%2Впос.Карабаше%2ВБульминского%2Врайона&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/preview?filmId=7838342880235060988&parent-reqid=1601484866104815-1571949786243438736700267-production-app-host-sas-web-ур-1&path=wizard&text=краеведческий%2Вмузей%2Вв%2Впос.Карабаше%2ВБульминского%2Врайона&wiz_type=vital)  
(коллекции, виртуальная экскурсия)

### Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	Виды самостоятельной работы	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	Введение.	2	Беседа, лекция	Информация о Бугульминском районе	02.09.	
<b>2. История Бугульминского района</b>						
3-4	Окно в прошлое. История района.	2	Презентация	Сбор материала об основании Бугульминского района.	07.09	
5-6	История происхождения Бугульмы.	2	Беседа, лекция	История района глазами историков. Сбор материала об археологах.	14.09	
7-8	Топонимика района.	2	Беседа, лекция	<a href="https://kartravel.ru/toponimika-bugulma-buxara.html">https://kartravel.ru/toponimika-bugulma-buxara.html</a>	16.09	
9-10	Легенды о Бугульме.	2	Беседа, лекция	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=16493461644841381050&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;text=легенда+о+происхождении+г.бугульма">https://yandex.ru/video/preview?filmId=16493461644841381050&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;text=легенда+о+происхождении+г.бугульма</a> <a href="http://yandex.ru/clck/jsreidir?from=yandex.ru%3Bvideo%2Fsearch%3Bvideo%3B%3B&amp;text=&amp;etext=2202.1VnT2MF8xsO_H3pYSzgNmwlNlQT617dkvAP9R5dYUJxI-21p4VMKO2q4kCfxW2Op4zhY79DnETO8-yFbiIWxYgZKF8OdsNjuUxgtUjYcSmmad5Y2xwbnl4bmRwbG9ieHp2.148bbc872a54a635f9709037861526e7e62f2637&amp;uuid=&amp;state=yYJf8gAMRwM,&amp;data=TmJ6WmVUcHhpaWRJMmlRX21EQkd aM0dkNmxWWVc4dGFqUUxhb2NZTVM2U1hOMk11MnZ1T3dFaFVkJZ1ByYTV3dDNfai1NdjhEQTJZcl9Rb2RPYVBKMDRvb0h6R3NEcDJyVE81Vmh4QWNVNNGF6YTthVkv4LXYwcWF6YWdqdkNoc0s,&amp;sign=7927838e7161922752133cea896e30cb&amp;keyno=VIDEO_0&amp;b64e=2&amp;l10n=ru">http://yandex.ru/clck/jsreidir?from=yandex.ru%3Bvideo%2Fsearch%3Bvideo%3B%3B&amp;text=&amp;etext=2202.1VnT2MF8xsO_H3pYSzgNmwlNlQT617dkvAP9R5dYUJxI-21p4VMKO2q4kCfxW2Op4zhY79DnETO8-yFbiIWxYgZKF8OdsNjuUxgtUjYcSmmad5Y2xwbnl4bmRwbG9ieHp2.148bbc872a54a635f9709037861526e7e62f2637&amp;uuid=&amp;state=yYJf8gAMRwM,&amp;data=TmJ6WmVUcHhpaWRJMmlRX21EQkd aM0dkNmxWWVc4dGFqUUxhb2NZTVM2U1hOMk11MnZ1T3dFaFVkJZ1ByYTV3dDNfai1NdjhEQTJZcl9Rb2RPYVBKMDRvb0h6R3NEcDJyVE81Vmh4QWNVNNGF6YTthVkv4LXYwcWF6YWdqdkNoc0s,&amp;sign=7927838e7161922752133cea896e30cb&amp;keyno=VIDEO_0&amp;b64e=2&amp;l10n=ru</a>	21.09	
11-14	Села Бугульминского района.	4	Лекция	Интернет информация.	23.09 28.09	
15-18	История просвещения.	4	Ознакомление архивными	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=7576334757688792974&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232134539742-">https://yandex.ru/video/preview?filmId=7576334757688792974&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232134539742-</a>	30.09 05.10	

			документами.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=1591036945813906357100101-vla1-1497&amp;suggest_reqid=235898177159939375092200780826258&amp;text=история+о+происхождении+школ+г.бугульма">1591036945813906357100101-vla1-1497&amp;suggest_reqid=235898177159939375092200780826258&amp;text=история+о+происхождении+школ+г.бугульма</a>		
<b>3. Неповторимый край родной...</b>						
19-22	Государственный русский академический театр им.А.В.Баталова.	4	Ознакомление историей театра, деятелями искусств.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=10882645990290744957&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232293386015-1006599026631835328200101-sas1-6805&amp;suggest_reqid=235898177159939375093138709014502&amp;text=Театр+г.бугульма">https://yandex.ru/video/preview?filmId=10882645990290744957&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232293386015-1006599026631835328200101-sas1-6805&amp;suggest_reqid=235898177159939375093138709014502&amp;text=Театр+г.бугульма</a>	07.10 12.10	
23-26	Художественная школа.	4	Ознакомление историей основания и деятельностью учреждения.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=13927123830226419988&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232386786864-1661495385761034621500102-man2-6061&amp;suggest_reqid=235898177159939375093943722863367&amp;text=Художественная+школа++г.бугульма">https://yandex.ru/video/preview?filmId=13927123830226419988&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232386786864-1661495385761034621500102-man2-6061&amp;suggest_reqid=235898177159939375093943722863367&amp;text=Художественная+школа++г.бугульма</a>	14.10 19.10	
27-28	Храм иконы Казанской Божией матери.	2	Ознакомление историей основания и деятельностью.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=8505079751314703141&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232467286320-585982747307898961200101-vla1-2440&amp;suggest_reqid=235898177159939375094892248388855&amp;text=Церкви++г.бугульма">https://yandex.ru/video/preview?filmId=8505079751314703141&amp;from=tabbar&amp;reqid=1601232467286320-585982747307898961200101-vla1-2440&amp;suggest_reqid=235898177159939375094892248388855&amp;text=Церкви++г.бугульма</a>	21.10	
29-30	Ислам в Бугульме.	2	Презентация.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=5877091563563669029&amp;text=Мечети++в+г.бугульме">https://yandex.ru/video/preview?filmId=5877091563563669029&amp;text=Мечети++в+г.бугульме</a>	26.10	
<b>4. Фольклор</b>						
31-43	Жемчужины души народной: обычаи, традиции, игры, прибаутки, сборы, праздники, песни, байты, частушки и т.д.	13	Просмотр видео, прослушивание аудио материалов; лекции, рассказы, беседы.	Презентации.	28.10 02.11 09.11 11.11 16.11 16.11 18.11	

44-53	Этнография.	10	Лекция-показ этнографического материала; перзентации.	Творческая работа. Традиции моей семьи.	18.11 23.11 25.11 30.11 02.12	
<b>5. История в лицах</b>						
54-55	Историческая личность И.П.Рычков.	2	Биобиблиографический материал	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=15164049257390911946&amp;reqid=1601233114500474-1568312543195003558800101-sas1-7803&amp;suggest_reqid=235898177159939375014118805445531&amp;text=И.П.Рычков">https://yandex.ru/video/preview?filmId=15164049257390911946&amp;reqid=1601233114500474-1568312543195003558800101-sas1-7803&amp;suggest_reqid=235898177159939375014118805445531&amp;text=И.П.Рычков</a>	07.12	
56-57	Ризаэтдин Фахретдинов – ученый, муйтий, писатель, педагог.	2	Биобиблиографический материал	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=13261062549060327380&amp;reqid=1601234484854298-546015701446527206200105-man1-4525&amp;suggest_reqid=235898177159939375019048220329285&amp;text=Риза+Фахреддинов">https://yandex.ru/video/preview?filmId=13261062549060327380&amp;reqid=1601234484854298-546015701446527206200105-man1-4525&amp;suggest_reqid=235898177159939375019048220329285&amp;text=Риза+Фахреддинов</a> Из энциклопедии найти информациюо Ризаэтдине Фахрутдинове	09.12	
58-59	Ризаэтдин Фэхретдинов редактор журнала “Шура”.	2	Ознакомление журналом и его содержанием.	Журнал "Шура" / Медиа   Духовное Управление Мусульман ... <a href="http://dumrt.ru/media/shura-almanah">dumrt.ru &gt; media &gt; shura-almanah</a> <a href="#">Translate this page</a>	14.12	
60	Ризаэтдин Фахретдинов. “Асар”научно-биографическая энциклопедия.	1	Ознакомление с содержанием труда.	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Фахретдинов,_Ризаитдин_Фахретдинович">Фахретдинов, Ризаитдин Фахретдинович — Википедия</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Фахретдинов,_Ризаитдин_Фахретдинович">ru.wikipedia.org &gt; wiki &gt; Фахретди...</a> <a href="#">Translatethispage</a>	16.12	
61	Ризаэтдин Фэхретдинов. “Нэсыйхэт”/”Нравоучение”.	1	Ознакомление с содержанием труда.	<a href="http://tt.wikipedia.org/wiki/Ризаэтдин_...">tt.wikipedia.org &gt; wiki &gt; Ризаэтдин_...</a> <a href="#">Translate this page</a> <b>Нэсыйхэт.</b> Икенче. Ялгызкызбалаларочен «Гыйльмеэхлак»тан 8 жөзъэ. ... [Р.Фэхретдин эсэрлэрэннэнөзеклэр]Мэктэптэмиллиэдэбиятдэреслэре ...	16.12	
62	Научные материалы о Ризаэтдине Фахретдинове.	1	Конференции, научные статьи,	Материалы конференций, статьи из разных источников.	21.12	

			публицистические статьи.			
63-68	Хади Атласов – жәмәгать эшлеклесе, тарихчы, педагог.	6	Информация о Х.Атласове: архивные документы, статьи, научные труды.	<a href="#">Атласов Мухаммед-Хади Мифтахутдинович.</a> <a href="#">Атласов Хади (Гадый) Мифтахутдинович</a> <i>Алишев С. Хади Атласи.</i> // «Татарские интеллектуалы: исторические портреты» / Сост. Р. М. Мухаметшин. — Казань, Магариф, 2005.	23.12 28.12 11.01	
69-70	Фонд Хади Атласи в Бугульме.	2	История создания.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=17168768493858858972&amp;reqid=1601235676069365-276373500209547214900101-man1-4426&amp;suggest_reqid=235898177159939375026284821385934&amp;text=Роль+Х.Атласи+в+Бугульме">https://yandex.ru/video/preview?filmId=17168768493858858972&amp;reqid=1601235676069365-276373500209547214900101-man1-4426&amp;suggest_reqid=235898177159939375026284821385934&amp;text=Роль+Х.Атласи+в+Бугульме</a>	13.01	
71-76	Угыз Атласов. Сын Хади Атласова об отце.	6	Ознакомление с личностью У.Атласова, письмами Х.Атласова семье, воспоминаниями об отце, архивными документами и т.д.	<a href="#">Атласов Мухаммед-Хади Мифтахутдинович.</a> <a href="#">Атласов Хади (Гадый) Мифтахутдинович</a> <i>Алишев С. Хади Атласи.</i> // «Татарские интеллектуалы: исторические портреты» / Сост. Р. М. Мухаметшин. — Казань, Магариф, 2005.	18.01 20.01 25.01	
<b>6. Бугульма литературная</b>						
77	История создания общественной библиотеки в Бугульме.	1	История образования. Встреча с библиотекарем г.Бугульма.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=12559263943134490111&amp;reqid=1601236910935880-1297414832557743314200101-vla1-1426&amp;suggest_reqid=235898177159939375040567046727892&amp;text=Библиотеки+г.Бугульма">https://yandex.ru/video/preview?filmId=12559263943134490111&amp;reqid=1601236910935880-1297414832557743314200101-vla1-1426&amp;suggest_reqid=235898177159939375040567046727892&amp;text=Библиотеки+г.Бугульма</a>	27.01	
78	“Развозня торговля	1	Лекция об		27.01	

	книгами”.		истории продажи книг в Бугульме.	adiplar.belem.ru > gilmi_labib - <a href="#">Translate this page</a>		
79-80	Татарское литературное объединение “Монсар”.	2	История создания объединения.	Сообщение из книги «На высоком месте».	01.02	
81-82	Махтум Мустафин – писатель, журналист.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	03.02	
83-84	Дамир Асыллов – писатель, журналист.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации из местной периодики.	08.02	
85-86	Рашид Музафаров.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	10.02	
87-88	Назиф Хамитов – писатель- юморист.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	15.02	
89-90	Радмил Зиятдинов.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	17.02	
91-92	Ф.Абзалова.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	22.02	
93-94	С.Шарипов.	2	О жизни и деятельности автора.	Сбор информации.	24.02	
95-96	В.А.Жуковский – поэт, гуманист.	2	О жизни и деятельности автора.	Историческая справка о личности.	01.03	

97-98	Д.В.Давыдов – русский поэт.	2	О жизни и деятельности автора.	Историческая справка о личности.	10.03	
99-100	С.Т.Аксаков – дворянский предводитель.	2	О жизни и деятельности автора.	Историческая справка о личности.	15.03	
101-102	Я.Гашек – писатель, журналист.	2	О жизни и деятельности автора.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Гашек,_Ярослав">https://ru.wikipedia.org/wiki/Гашек,_Ярослав</a>	17.03	
103-104	А.Сафина - звезда эстрады.	2	Жизнь на сцене.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Алсу">https://ru.wikipedia.org/wiki/Алсу</a>	22.03	
<b>7. Написано пером</b>						
105-114	Из истории газеты “Бөгелмә авазы”.	10	Основание редакции газеты.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=14911135660046592262&amp;reqid=1601237909178757-1827566362249137034900101-sas1-7816&amp;suggest_reqid=235898177159939375058565465998262&amp;text=Бөгелмә+авазы+газетасы+оешу">https://yandex.ru/video/preview?filmId=14911135660046592262&amp;reqid=1601237909178757-1827566362249137034900101-sas1-7816&amp;suggest_reqid=235898177159939375058565465998262&amp;text=Бөгелмә+авазы+газетасы+оешу</a>	24.03 29.03 31.03 05.04 07.04	
115-124	История основания “Бугульминской газеты”.	10	Основание редакции газеты.	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=7837682823685351523&amp;reqid=1601239069452760-38294940939823838500101-vla1-2153&amp;suggest_reqid=235898177159939375059967983659323&amp;text=бугульминская+газета">https://yandex.ru/video/preview?filmId=7837682823685351523&amp;reqid=1601239069452760-38294940939823838500101-vla1-2153&amp;suggest_reqid=235898177159939375059967983659323&amp;text=бугульминская+газета</a>	12.04 14.04 19.04 21.04 26.04	
<b>8. Дар бесценный</b>						
125-130	Литературно-мемориальный музей Я.Гашека	6	Лекция-показ.	<a href="http://museum.tatar.ru/museum/literaturno_memorialnyy_muzei_ya_rolava_gasheka/about/">http://museum.tatar.ru/museum/literaturno_memorialnyy_muzei_ya_rolava_gasheka/about/</a> <a href="http://www.museum.ru">www.museum.ru</a> > ... <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературно-мемориальный_музей_Ярослава_Гашека">https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературно-мемориальный_музей_Ярослава_Гашека</a>	28.04 03.05	
131-140	Бугульминский краеведческий музей.	10		<a href="https://bugmuseum.ru/">https://bugmuseum.ru/</a>	10.05 12.05 17.05 19.05 24.05	
141-143	Краеведческий	3		<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=7838342880235060988&amp;p">https://yandex.ru/video/preview?filmId=7838342880235060988&amp;p</a>	26.05	

	музей пос.Карабаш.			arent-reqid=1601484866104815-1571949786243438736700267- production-app-host-sas-web-ур- 1&path=wizard&text=краеведческий%2Вмузей%2Вв%2Впос.Ка рабаше%2ВБуульминского%2Врайона&wiz_type=vital	31.05	
144	Заключение.	1	Тест по курсу.			